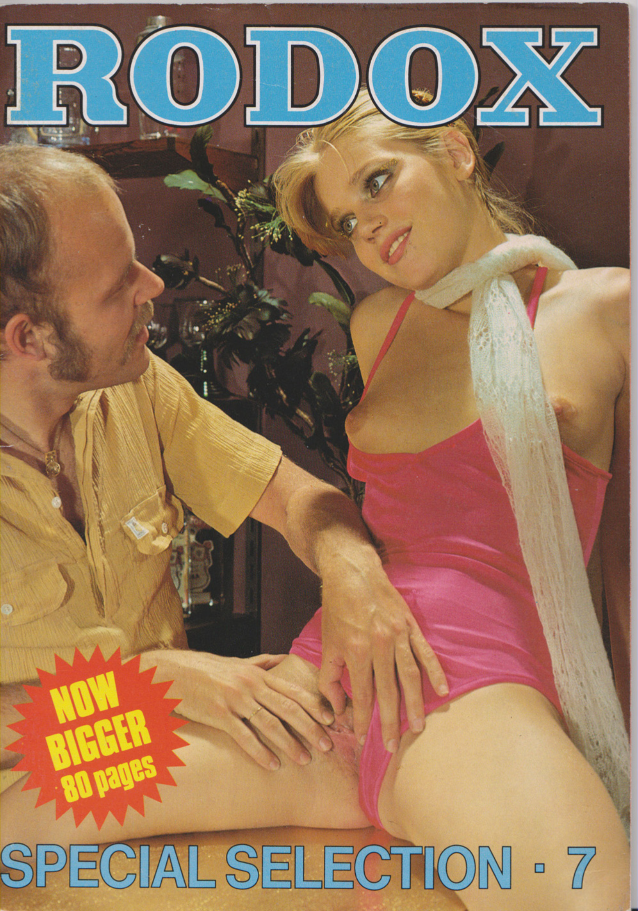
RODOX



NOW BIGGER 80 pages

SPECIAL SELECTION · 7

MODELS

Sexy girls with good figures wanted! If you think that you fall into this category, and feel like earning yourself an attractive modelling fee, drop us a line – enclosing a few nude photos – and we'll be in touch!

Wir suchen ständig sexy Girls mit guten Figuren, die auch vor einer Kamera ungehemmt agieren können. Passt diese Beschreibung auf Sie? Und wollen Sie ein sehr attraktives Honorar verdienen? Dann senden Sie uns einfach ein paar Zeilen sowie einige aussagefähige Nacktphotos.

Filles sexy, bien moulées, bien chaudes, venez vous défouler avec nous en gagnant un superbe cachet! Ecrivez-nous en joignant quelques photos – des nus – et en nous précisant si vous parlez Anglais ou Allemand.

PUBLISHER & RESPONSIBLE EDITOR
Peter Theander

Copyright © 1980 by
Color-Climax Corporation
Strandlodsvej 61
DK 2300 Copenhagen
Denmark

Great Moments in Pornography

PRODUCTION MANAGER
Erik Koskela

EDITORIAL STAFF
English: Rupert James
Deutsch: E. D. August
Français: Joël Bouillé

LAY-OUT
Bo Kardy

SALES MANAGER
Bent Jørgensen

SALES ASSISTANT
René Andersen

PHOTOGRAPHER
Jens Theander

ASSISTANT PHOTOGRAPHER
Kurt Reher

ART DIRECTOR
Erik Gjermshusengen

MODEL CONTACT
Jytte Jacobsen

RODOX SPECIAL MAGAZINE
is published 4 times a year
Printed by CCC-Print
Published June 1980

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coïncidence.

RODOX

SPECIAL MAGAZINE 7

▲ Fabrice follows in Father's footsteps!

▲ Orgasms galore at Tricky Dick's Disco!

Twinny and Paula – vaginas on video! ▼

Carol the fucking fortune hunter! ▼

VIDEO VISIONS

Twinny and Paula suited Derek's plans. The provincial girls from Wales, were young and naive but above all curious. And Derek made the right impression, with his charming boyish smile. There was absolutely no reason to turn down his offer to make a couple of sex photos for an international magazine – and get well paid for it. Twinny was a bit sceptical, Paula, on the other hand, was wildly excited. "Oh, come on Twinny!" she nagged, "don't be a kill-joy. It will be a great experience!"

Twinny und Paula passten genau in Dereks Konzept. Die Provinz-Girls aus Wales waren jung und naiv, unternehmungslustig und vor allen Dingen neugierig. Und Derek mit seinem charmanten, bubenhaften Lächeln machte einen zuverlässigen Eindruck. Konnte man da sein Angebot: schnell »mit ein paar Sexfotos den dicken Reibach zu machen«, ablehnen? Twinny war skeptisch, Paula hingegen war hellauf begeistert. Denn der sympathische Mittdreissiger hatte ihr sofort gefallen. »Los, Twinny!« drängte sie. »Wird sicher ein tolles Erlebnis!«

Twinny et Paula allaient facilement tomber dans le piège de Derek. Ces deux Provinciales étaient jeunes, naïves – et, de surcroît, pleines de curiosité. Et Derek était bon «baratineur». Quand il fut question de faire des photos sexuelles pour une revue, il promit de gros gains, et ça laissa pas ces filles indifférentes. Twinny se montra peu sceptique. Mais Paula, au contraire, fut tout à fait emballée. «Allez, Twinny!» dit Paula, insistante. «Ne sois pas rabat-joie!»

Derek's pad in the suburbs of London didn't look at all like a professional studio, notwithstanding that it was equipped with a video-camera. After a couple of drinks he got straight down to business. He talked almost non-stop. "Okay, darlings, just open your lovely legs. That's what the readers love to see. Good Lord, I didn't realise they sold such smart panties in Wales!" he said. "We don't live in the backwoods, you know!" Paula replied sharply, to his rather thoughtless comment.

Dereks Wohnung in einer Londoner Vorortvilla sah zwar nicht gerade wie ein Profi-Studio aus, obwohl er eine Video-Kamera besass. Nach einigen Drinks kam er zur Sache. Er redete beinahe ununterbrochen. »So, meine Lieben, jetzt spreizt mal schön eure hübschen Beine. So was mögen die Leser nämlich. Donnerwetter, hätte gar nicht gedacht, dass man in Wales so raffinierte Höschen hat!« sagte Derek. »So ganz hinter dem Mond leben wir auch nicht!« entgegnete Paula.

Le repère de Derek, dans la banlieue, ne ressemblait guère à un studio de professionnel. On n'y trouvait qu'une «chaîne-vidéo». Après avoir bu un coup, on en vint au vif du sujet. Derek avait la langue bien pendue, et les petites ne pouvaient en placer une. «Allez, mes poulettes, écartez vos jolies cuisses . . .» dit-il. «C'est ça qui intéresse le lecteur! Oh, mais, dites-donc, ils en vendent de jolies culottes dans votre Province!» Paula rétorqua: «On vit pas dans la brousse!»

Derek couldn't keep his hands off the girls. Twinny by now had overcome her initial scepticism and shyness, and let herself be directed. "What about a little lesbian action!" he grinned, "so the readers can have a really good wank!"

Derek hatte die Girls fest im Griff. Selbst Twinny hatte jetzt ihre anfängliche Skepsis und Scheu überwunden und liess sich willig dirigieren. »Jetzt brauchen wir noch eine Lesben-Show!« grinste Derek, »damit die Leser schön wichsen können!«

Derek avait les main qui lui démangeaient. A ce stade, Twinny avait surmonté son scepticisme initial et sa timidité. Elle se laissait «instruire». «Et si vous vous gougnottiez un peu?» proposa Derek, l'air malin. «Cela fera se branler les lecteurs!»

If anyone was wanking, it was Derek. Whilst the video-camera whirred, and the girls played their lesbian games, he pulled his cock out and rubbed it hard. He had never had such a good wanker's inspiration. Slowly he undressed. Paula was beside herself with excitement. "Our photographer wants to join us!" she breathed in an ironic voice and with a horny look...

Wenn da jemand wichste, da war es zunächst einmal Derek. Während die Video-Kamera surrte und die Girls »leidenschaftliche Lesben« agierten, holte er seinen Schwanz raus – und sich einen runter. So eine perfekte Wichsvorlage hatte er lange nicht gehabt. Langsam zog er sich aus. Paula war hin- und hergerissen. »Unser Fotograf möchte gerne mitmischen!?« liess sie sich vernehmen. Mit Ironie in der Stimme. Und geilem Blick...

Mais s'il y avait quelqu'un qui avait bien besoin de se branler pour le moment, c'était Derek! Pendant le tournage de cette scène gouineuse, il se sortit la bite et se l'astiqua. C'était l'inspiration rêvée pour un vrait onaniste. Il se déshabilla alors posément... «Mais c'est que le cinéaste veut devenir acteur!» s'exclama ironiquement Paula, l'oeil émerillonné... le souffle court...

Paula's remark had been right on target. Naturally Derek wanted to join them, he could think of nothing else, but he was a real sex-gourmet and liked to take his time. He just worked himself up slowly, using Paula and Twinny's exciting activities for stimulation, whilst they made good use of his "studio apparatus": a dildo. Paula was definitely not as patient as Derek. "Ah, it's wonderful to see such a hard guy!" she sighed, "I can't wait to get a real prick!"

Und mit ihrer Bemerkung hatte Paula den Nagel auf den Kopf getroffen. Selbstverständlich wollte Derek mitmischen, er hatte gar nichts anderes im Kopf, nur war er der Typ des raffinierten Geniessers, der nichts forcierte. Vorläufig geilte er sich wollüstig und seelenruhig zugleich an den scharfen Aktivitäten von Paula und Twinny auf, die jetzt mit seinem »Studiozubehör«: Massagestäben, herumhantierten. Paula war nicht so geduldig wie Derek. »Oh, herrlich, was Hartes zu spüren!« seufzte sie, »hoffentlich kriege ich bald etwas Steifes und Warmes!«

La remarque de Paula avait été juste. Biensûr que Derek voulait participer à l'action! Il n'avait cessé de désirer ça, mais étant d'un naturel gourmand – et gourmet – il savait prendre son temps pour déguster. Même l'attente du régal est exquise. Derek ne pouvait qu'être mis en appétit devant les petites gougnottes qui se servaient d'une «appareil-porno», soit, un godemichet. Paula ne montra pas la même patience que Derek. «Hum! je meurs d'envie de me croquer cette vraie bite!» miaula-t-elle.

SONY

Her sighs were the signal for Derek to get going. "All right girls, nobody fights over my prick!" he grinned, as he bored his weapon into Paula's mouth, "sorry, but I've only got one. But we've got loads of time, so nobody will get cheated, both your pussies will get exactly the same treatment!" Paula was a bit pissed off, when Twinny was the first to be fucked, and groaned excitedly. She could hardly wait to get his cock inside her. But she would just have to have a little more patience . . .

Ihre Bemerkung war für Derek das Signal, einzugreifen. »Jetzt streitet euch aber nicht um meinen Schwanz!« grinste er, als er Paula besagtes Objekt in den Mund schob, »ich habe leider nur einen. Aber wir haben massenhaft Zeit zum Ficken und da ich ein fairer Bursche bin, werde ich keine bevorzugen, eure Votzen werden gleich behandelt!« Paula war trotzdem ein wenig enttäuscht, als Twinny die erste Ficknummer erhielt und voller Erregung stöhnte. Denn Paula war unheimlich scharf auf seinen leckeren Schwanz. Aber noch musste sie etwas Geduld aufbringen . . .

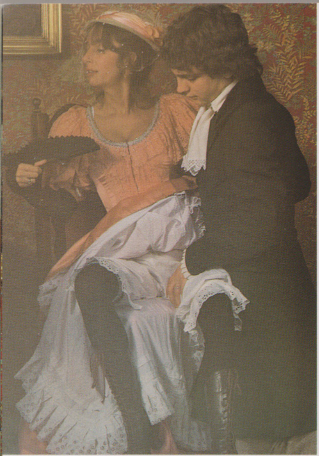
Les soupirs lascifs de Paula furent le signal de départ. Derek annonça: «Okay, mes poulettes! Surtout ne vous battez pas. Il y en aura pour tout le monde!» Et ceci dit, il glissa sa bite entre les lèvres de Paula. «Désolé, mais je n'ai qu'un seul instrument pareil!» poursuivit-il. «Mais nous avons tout le temps. Personne ne sera laissée pour compte!» Paula fut jalouse en tout cas de voir que c'est Twinny qui se faisait enchatter la première. Cette gourgandine était vraiment cupide, concupiscente. Mais «Tout vient à point à qui sait attendre»!

The good old lays

The story so far: At long last, young Fabrice has managed to seduce Sarah, his father's mistress ... And after four months of ardent supplication, she has finally accepted the pale and handsome young man's invitation to come to him in his elegant "garconniere". At first, they are both as silent as the print of "La Liseuse" on the wall. But it is a thrilling silence, full of secrets, guilt and passion. The young man's heart is racing. As for Sarah, she is about to commit a sin, and finds it most thrilling!

Sein innigster und höchster Wunsch war in Erfüllung gegangen. Denn endlich war es dem jungen Fabrice gelungen, die Geliebte seines alten Herrn in eine Situation zu bringen, die potentielle Verführungsversuche begünstigte. Bereitwillig hatte sie sich nämlich auf seine elegante »Bude« einladen lassen – was praktisch gleichbedeutend mit einem Ja zu einem frivolen Abenteuer war. Fabrice konnte sein Glück noch gar nicht fassen, die Worte blieben ihm im Halse stecken. Auch Sarah schwieg zunächst. Fabrices Herz klopfte. Die Tatsache, dass er bald vielleicht etwas Verbotenes tun würde, erregte ihn ...

Résumé de l'histoire: Enfin, le jeune Fabrice réussit à séduire la maitresse de son père ... Elle accepte finalement – après quatre longs mois de supplication par le pâle et beau damoiseau – de venir dans sa coquette garçonnière. Tout d'abord, ils observent le silence, tout comme l'imitation de «La Liseuse» sur le mur. Mais c'est un silence palpitant, plein de passion, de culpabilité. Le coeur du garçon bat la chamade. Quant à Sarah, elle est émoustillée à l'idée qu'elle va commettre un péché ...



"Can you imagine, Fabrice, if your father knew . . ." whispers Sarah, already panting in anticipation as the nimble hands of the young pianist fondle her, through the silky material of her clothes. "I think that . . . he would use his fists and disgrace me! Please, my dear Sarah, my father must never know . . ." – "I will not tell, if you keep your promise!" she says ironically. Fabrice cannot believe his ears. He knows what she means by "promise". His ardour, his fervent desires of the past months must now match her expectations.

»Stelle dir mal vor, Fabrice«, flüsterte Sarah, »wenn das dein Vater wüsste . . .!« Sie spürte bereits die zitternde Hand des jungen Pianisten durch den hauchdünnen Seidenstoff. »Oh, Sarah!« seufzte Fabrice, »er würde mich windelweich prügeln und mit Schimpf und Schande aus dem Haus jagen. Bitte, bitte, sage ihm nichts, bitte!!« Sarah lächelte ironisch. »Nein, mein Lieber!« sagte sie, »ich werde meinen Mund halten, aber nur, wenn du mich richtig glücklich machst«. Fabrice glaubte kaum, seinen Ohren zu trauen, wusste er doch, was sie meinte . . .

«Imaginez donc . . . Si votre père savait cela . . . murmure Sarah, déjà essoufflée par un trouble avant-coureur, alors que le mains agiles du jeune pianiste la palpent au travers du coutil soyeux. «Je pense qu'il . . . montrerait les poings et je serais déshonoré! Je vous en prie, ma chère Sarah, mon père ne doit pas savoir . . .» – «Je ne dirai rien si vous tenez votre promesse!» assure-t-elle ironiquement. Le garçon n'en croit point ses oreilles. La «promesse» en question, c'est l'ardeur des derniers mois qui doit à présent combler Sarah . . .

Despite his initial shyness, the violent emotion of the moment does not play any dirty tricks on the "burning young lover". His splendid erection tortures him softly, and his glans throbs like a miniature heart... As he leans towards her delicious thighs, the young seducer deeply inhales the heady perfume of her mysterious flower, and his hands quiver as he sees the rosy, pearl sheen of her glistening intimate flesh... "Oh, come on...!" Sarah gasps impatiently. And taking out his red phallus, she admits: "You're bigger than your father...!"

Trotz seiner anfänglichen Schüchternheit brannte der junge Mann vor schierer Erregung. Sein Glied war prallhart und pochte wollüstig, schien jeden Augenblick explodieren zu wollen. Er lehnte sich an sie, an ihre Schenkel und inhalierte geniesserisch ihren betörenden Körpergeruch, ihr teueres Parfüm. Seine Hand bebte, als sein lüsterner Blick auf ihre verführerisch duftende Liebesmuschel fiel. »Oh, Fabrice ... zögere nicht so lange!« keuchte Sarah und als sie seinen Stab erblickte, wäre sie beinahe in Ohnmacht gefallen...

En dépit de la timidité initiale de ce «jeune amant enflammé», la violente émotion ne joua aucun mauvais tour sur lui. Son érection splendide le torturait doucement et son gland palpitait comme un coeur miniature... Penché vers les cuisses admirables, l'artiste inhala profondément le suave parfum de la fleur mystérieuse et ses mains tremblèrent quand il vit le reflet de perle rose de la chair la plus intime... «Oh! Allons!...» souffla Sarah, impatiente. Et ayant extirpé le phallus rougeoyant, elle admit: «Mieux que le Papa!»

After so many days of sexual eagerness for each other, Sarah and Fabrice's passion is soaring to unbelievable peaks, as at last, they are making love to each other passionately. Is there any greater pleasure to be found on Earth? The sensation is always so great, when the juice of forbidden fruit is squeezed for the "very first time". Sarah impales herself on his root, and whispers: "Oh, Fabrice darling! I have been longing for this moment, like you... It's been my secret! I love you...! I have always loved you. That's why I came to you!"

Der Moment, von dem Fabrice – und insgeheim auch Sarah – so lange geträumt hatten, war endlich gekommen. Fabrice durfte seinen Penis in den begehrten Schlitz hineinschieben, durfte hemmungslos zustossen, so wie er sich es vorgestellt hatte, als er manchmal Abends schweissgebadet in seinem Bett lag und wichste. Und dann kam noch dieses prickelnde Gefühl: verbotene Früchte zu geniessen, hinzu. »Gib's mir, Fabrice ... heftiger ...« keuchte Sarah, als sie spürte, wie sein prallhartes Glied ungestüm und heftig in ihrem Loch herumpolterte.

Les deux amants clandestins ont atteint le plus délicieux moment. Après tant de journées vibrant d'espoir fervent, d'avidité sexuelle envers l'un et l'autre, Fabrice et Sarah joignaient enfin leur corps! Est-il plus grand plaisir sur Terre? La sensation est magnifique quand le jus du fruit défendu gicle lors de la «toute première fois». Sarah s'empala et chuchotta: «Oh, Fabrice, moi aussi, j'en mourrais d'envie! C'était mon secret! Je vous ai toujours aimé! C'est pourquoi je suis venue. Je vous désirais!»

Fabrice, the young but skilful lover, succeeds in making his "cherie" come twice, violently, passionately, and then gives her a third divine orgasm, which he shares with her. Wonderful! This evening, Fabrice will sit at the piano, at his father's, and compose a secret "Letter to Sarah" and she will delicately tap the tips of her fingers with a shy, innocent look . . .

Obwohl Fabrice sich auf dem Gebiete der Erotik noch keine grossen Sporen verdient hatte, gelang es ihm, der Verehrten gleich zwei Höhepunkt hintereinander zu bescheren und der dritte war auf dem besten Wege. Vergessen hatten die Liebenden die besonderen Umstände, unter denen sie koitierten. Was zählte, war das Gefühl, sich endlich gefunden zu haben . . .

Fabrice, ce jeune – mais habile – amoureux, avait déjà fait jouïr sa colombe deux fois, violemment, passionnément. Il lui offrit la troisième extase en l'arrosant de semence. Ce soir, Fabrice allait s'asseoir au piano, chez son père, et composer une «Lettre à Sarah», très secrète, et cette enfant applaudira délicatement du bout des doigts avec un air timide et innocent . . .

READER SERVICE

A complete guide to all magazines currently available from the Color Climax Corporation

LESER SERVICE

Ein vollständiges Verzeichnis aller erhältlichen Magazine der Color Climax Corporation

SERVICE LECTEURS

Guide complet sur les revues actuellement disponibles chez la Color Climax Corporation

MAGAZINE INDEX – issued annually – is an accurate, easy to use source of information covering our extensive and varied series of magazines.

MAGAZINE INDEX '81 is a complete guide to the 287 editions of the various magazines currently in stock. It contains 76 pages with over 400 exciting colour photos, showing the front – and in most cases – the back covers of these magazines, plus a handy reminder at the top of each page, giving: format-size, number of pages per issue and references to which languages the texts are in – the most being in English, German and French. All stories are listed in content order and those that correspond to a film have a • code mark (the number of the film can be found in the summary on pages 67-75).

Get MAGAZINE INDEX '81 at your dealer or write for your free copy to: COLOR CLIMAX CORPORATION (please see pp 2-3 for address), enclosing your name, address and: England: £ 1, Holland, Hfl. 5, Scandinavia Kr. 10, outside Europe: US$ 5 (or equivalent value) to cover postage and handling.

Unser MAGAZINE INDEX ist inzwischen zu einem Bestseller geworden. Falls Sie ihn noch nicht kennen: der MAGAZINE INDEX ist eine Art »Handbuch«, in dem alle von uns herausgegebenen Magazine übersichtlich verzeichnet sind. Damit Sie sich schnell und zuverlässig informieren können.
Im neuen MAGAZINE INDEX '81 finden Sie auf 76 (!) satten Seiten mehr als 287 Magazine aus unseren diversen Serien. Und über 400 ganzfarbige Illustrationen. Denn der Übersichtlichkeit halber haben wir sämtliche Titel- und Rückseitenphotos der grossformatigen Magazine abgebildet (bei Standardmagazinen nur die Titelseite). Ausserdem haben wir auch die Photostory-Titel angegeben. Und da zahlreiche Stories AUCH ALS FILME ERHÄLTLICH SIND, haben wir diese mit einem schwarzen Punkt markiert. Die entsprechende Filmnummer finden Sie dann mühelos in einem Spezial-Index auf den letzten Seiten. Alle Magazine – ausser älteren Standard-Magazinen – enthalten deutsche, englische und französische Texte. Auch darüber gibt Ihnen der Index detailliert Auskunft.
Der MAGAZINE INDEX '81 bietet Ihnen also eine ganze Menge. Verlangen Sie ihn in Ihrem Fachgeschäft oder fordern Sie einfach ein kostenloses Exemplar von der COLOR CLIMAX CORPORATION an. (Anschrift auf Seite 2-3). Senden Sie uns Ihre Anschrift sowie DM 5.- (Schweiz: Sfr. 5.-/Österreich: 50 Sch.) für Porto und Versand.

Le MAGAZINE INDEX – de parution annuelle – est un guide très utile pour tous ceux qui désirent s'informer rapidement et avec précision sur nos collections de revues en extension.
Le MAGAZINE INDEX '81 est un guide complet englobant 287 numéros de magazines actuellement disponibles. Il contient 76 pages illustrées de 400 photos en couleurs montrant le recto (et le plus souvent le recto-verso) de la revue. En haut de chaque page sont données des indications telles que: format, nombre de pages, et versions des textes – la plupart des magazines étant en: Anglais, Allemand et Français. Les titres d'histoires de chaque numéro sont énumérés en marge et les histoires existant sur film sont marquées avec un gros point de repère. Les coordonnées des films se trouvent dans les dernières pages du guide.
Demandez notre MAGAZINE INDEX à votre marchand ou bien obtenez-le auprès de la COLOR CLIMAX CORPORATION (adresse page 2-3). Envoyez-nous seulement votre nom et adresse et, pour couvrir les frais de poste, les Français doivent nous envoyer 10 F, les Suisses 5 F, etc.

Contains 76 pages with 287 magazines and 400 colour photos!

Enthält 76 Seiten mit 287 Magazinen und 400 Farbphotos!

MAGAZINE INDEX '81 contains the following series:
Blue Climax, Exciting, Teenage Sex, Lesbian Love, Color Climax, Rodox Special, Busty Girls, Cover Girls, Sexy Girls, New Cunts, Anal Sex, Sex Bizarre, Climax Cavalcade, Sex Inspiration, Sexorama, Sexual Fantasy, Danish Hard-Core, Pussycat, Darling, and Erotic Desire.

INSATIABLE SWAPPERS

Men aren't the only ones who like to talk about sex. Women like to gossip about sexual adventures too. They exchange exciting experiences, or show – like Karen and her Chinese friend Suzy Kwang – intimate photos to each other. "I've found someone new!" said Karen, "he's a real good looking guy, don't you think?" Suzy's enthusiasm was genuine: "Yes, he's a real good looker!" she smiled, "he looks just... God, I've got a good idea. Invite him round here, and I'll try and get hold of Kai!" She passed her friend the telephone. Karen dialled the number. "Hello, Preben, have you got time for something special?" "Of course!" answered Preben. "So hurry up, I've got a surprise for you!" "Have you shaved your pussy?" he asked. "I won't tell anyone, see you, bye!"

Nicht nur Männer sind geschwätzig, was Sex angeht. Auch Frauen tratschen gerne über sexuelle Abenteuer, tauschen einschlägige Erfahrungen aus oder zeigen – wie Karen und ihre chinesische Freundin Suzy Kwang – intime Photos vor. »Ich habe einen Neuen gefunden!« sagte Karen, »sieht gut aus der Junge, nicht?« Suzys Begeisterung war ehrlich: »Ja, echt ein toller Mann!« lächelte sie, »er sieht echt... Mensch, ich habe eine Idee. Lade ihn doch ein, hier in deine Wohnung und ich sehe, dass ich Kai erwische!« Sie reichte ihrer Freundin das Telefon. »Los, mach' schon«, drängte Suzy. Karen wählte die Nummer. »Hallo, Preben, hast du Zeit für ein Schäferstündchen?« »Klar!« erwiderte Preben, »für eine Nummer habe ich immer Zeit«. »Dann beeile dich, ich habe eine riesige Überraschung für dich!« »Hast du dir vielleicht die Maus rasiert?« bohrte Preben.

Ce ne sont pas seulement les hommes qui aiment parler «de cul». Les femmes sont les premières à se vanter sur leurs exploits sexuels. Elles s'échangent des confidences excitantes et se montrent même des photos intimes – comme c'est ici le cas entre Karen et son amie chinoise Suzy. «J'ai un nouveau mec!» annonce Karen. «Pas mal, hein?» L'enthousiasme de Suzy n'était pas feint. «Pas mal? Je dirais qu'il est vachement bien, ouais!» Puis, elle ajouta en souriant malicieusement: «Et si tu l'invitais maintenant à venir? Moi, de mon côté, je pourrais inviter mon amant, Kai...» Karen ne se fit pas prier. «Allo? Preben! On a une surprise pour toi. Tu viens?...» – «J'accours! je vole!» répondit la voix au bout du fil. «La surprise, c'est que tu t'es épilée, non?» demanda le curieux. «Tu verras bien!»

Preben hurried over to Karen's and was rather surprised when he saw Suzy. "Nice to meet you!" he said, "Karen has already told me about you ... tell me, is your boyfriend coming too ... or will I have to fuck two girls at once?" "Unfortunately Kai wasn't home, we rang him about ten minutes ago!" replied Suzy. "All right, try him again!" said Preben. Suzy's face lit up, when she got hold of Kai. He was ready for anything, and a bit later he joined them.

Preben hatte sich in seinen alten Käfer gehockt und war hinüber zu Karen geprescht. Seine Überraschung war nicht gering, als er Suzy erblickte. »Nett, dich kennenzulernen!« sagte er beim Zuprosten, »Karen hat mir schon von dir erzählt ... Sag' mal, kommt dein Kumpel auch ... oder soll ich zwei Mädchen auf einmal vögeln?« »Kai ist leider nicht zuhause, wir haben vor zehn Minuten angerufen!« erwiderte Suzy. »Na dann versuch's eben jetzt noch mal!« sagte Preben. Suzys Gesicht strahlte, als sie Kai erwischte. Dieser sagte sofort zu und nach einer halben Stunden sass er mit in der Runde.

Preben «vola» en effet jusqu'à chez Karen et fut déjà surpris de voir une petite chinoise. «Heureux de vous rencontrer!» dit-il. «Karen m'a déjà parlé de vous. Votre petit ami va aussi venir, non? Ou bien, est-ce que je vais devoir satisfaire deux chattes?...» – «Kai n'était pas à la maison quand j'ai appelé,» dit Suzy. «Eh bien, essayez à nouveau!» suggéra le gars. Un sourire radieux illumina la frimousse de la Chinoise. Elle avait réussi cette fois à avoir son homme.

After a while, Suzy took the initiative. "There's not much life in these guys!" she said sarcastically, "lethargic lot!" She got hold of Kai's legs, fiddled with his fly, and pulled his cock out. "A juicy bit of meat, eh Karen!" she smiled, taking her boyfriend's prick between her lips. "Why don't girls like to be seducers like men?" remarked Preben, whilst Karen sucked his knob. "Precisely," agreed Kai, "there's nothing nicer than being seduced by a randy bird!"

Nach einer Weile ergriff Suzy die Initiative. »Unsere Männer getrauen sich aber gar nichts!« sagte sie ironisch, »müde Bande!« Sie zog Kai hoch und holte dessen Schwanz raus. »Saftiger Prügel, nicht wahr, Karen!« lächelte sie und nahm die pralle Stange ihres Freundes zwischen ihre Lippen. »Warum sollen wir Männer immer die Verführer sein?« bemerkte Preben als Karen ebenfalls seinen Schwanz lutschte, »umgekehrt ist es viel reizvoller«. »Richtig«, ergänzte Kai lässig. »es gibt nichts Schöneres als von geilen Amazonen verführt zu werden«.

Au bout d'un moment, Suzy prit l'initiative. «Ma parole, nos gars sont plutôt froidos, non?» dit-elle, presque sarcastique. «Ils sont en léthargie ou quoi?» Ceci dit, elle plaqua un accord sur la braguette de Kai et lui sortit le bout. «Oh, la bonne saucisse! N'est-ce pas, Karen?» chantonna-t-elle. «C'est chouette quand ce sont les filles qui jouent le rôle du séducteur!» remarqua Preben. «En effet, quoi de plus excitant que de se faire emballer par une jolie poulette, hein?» répondit Kai, d'un ton approbatif.

The girls got quickly down to business. Whilst Karen and Suzy lecherously worked on Kai's stiff pole with their tongues and fingers, Preben who was naturally curious, took loving care of the Chinese girl's cunt. Suzy let out a lusty sigh, when she felt his finger slide inside her . . .

Die Mädchen gingen wirklich »ran an den Speck«. Während Karen und Suzy leidenschaftlich mit Zungen und Fingern den harten Stab von Kai bearbeiteten, machte Preben, der von Natur aus neugierig war, sich an der Votze der kleinen Chinesin zu schaffen. Suzy reagierte mit einem geilen Seufzen, als sie seinen bohrenden Finger spürte . . .

Les filles se mirent rapidement à l'oeuvre. Puisque Karen et Suzy se partageaient le braquemard bandant de Kai, Preben sauta sur la petite craquette de la mignonne Chinoise. Suzy miaula de volupté quand il se mit à la doigter. Il baratta le petit chounard étroit avec une grande curiosité . . .

... and her sigh grew into an inarticulate groaning, when Preben at last could no longer resist the temptation and bored his stiff prick into her tight pussy from behind. And the more forcefully Preben fucked her, the more lecherously Suzy licked her boyfriend's prick, which nearly shot off its load, especially when he saw how Karen peeled off her clothes seductively, and slowly displayed all her charms. Her magnificent swinging breasts enchanted him, and he was bewitched by the sight of them.

... und ihr Seufzen steigerte sich zu einem unartikulierten Stöhnen, als Preben der Verlockung nicht länger widerstehen konnte und seinen steifen Schwanz von hinten in ihre enge Maus hineinbohrte. Und je heftiger Preben fickte, desto leidenschaftlicher lutschte Suzy am Schwanz ihres Freundes herum, dem beinahe einer vorzeitig abgegangen wäre, besonders als er sah, wie Karen vor seinen Augen verführerisch strippte und tödlich langsam ihre Reize entblösste. Besonders ihre aufreizend wakkelnden Brüsten hatten es ihm angetan.

... et les soupirs de la gosse se transformèrent en grognements quand le pervertisseur – ne pouvant davantage résister à la tentation – enfonça son sauciflard dans la petite moniche toute serrée... Il se mit à culeter hardimment, et plus il s'activait, plus Suzy pompait son petit ami, lequel se forçait pour ne pas déjà juter tout bêtement, surtout que la vision alléchante de Karen qui se déshabillait le stimulait encore davantage! Il admira en particulier les beaux seins lourds se balançant suggestivement et tremblant au moindre mouvement ...

"Thanks a million, Suzy," Karen smiled happily, "for sucking this prick so magnificently hard for me!" Thereupon, she sat in a riding position over Kai and pushed his cock into her burning cunt with an excited groan. Kai began to fuck like mad.

»Danke schön Suzy«, lächelte Karen wollüstig, »dass du den Pimmel so schön für mich steifgeleckt hast!« Dann hockte sie sich im Reitsitz auf Kai und führte sich besagtes Objekt mit einem scharfem Stöhnen ein. Und dann legte Kai los.

«Merci mille fois, Suzy chérie!» dit Karen, joyeusement. «Tu me prépares bien la queue de Kai ... pour ce qui va s'ensuivre ...» Et aussitôt après, elle s'était embrochée toute seule sur la paf en question. Elle poussa un gémissement haletant.

After Kai had shagged his partner to an orgasm and fired a dose of spunk into her pussy, Suzy made sure that this torpedo didn't lose its potency, while Karen looked after her boyfriend. His cock just couldn't satisfy her, so she commandeered Kai. She was longing for a good mouth-fuck, and possessed by the desired to suck a meaty prick.

Nachdem Kai seine Fickgenossin zum Orgasmus gepimpert und eine Spermaladung in ihrer Maus hinterlassen hatte, sorgte Suzy dafür, dass sich sein Schwengel wieder regenerierte, während Karen es mit ihrem Freund trieb. Dessen Schwanz genügte ihr jedoch nicht und sie »kommandierte« Kai herbei. Sie war auch auf einen Mundfick scharf und schien das Ding regelrecht verschlingen zu wollen.

Une fois que Kai eût tronché sa partenaire jusqu'à ce qu'elle fonde dans l'extase, alors qu'il lui douchait le vaginet avec son foutre frais, Suzy s'assura que l'engin reste en service. Karen voulant justement se taper un autre braquemard – elle adorait le foutage en gueule – elle profita de cette chance inouïe qui lui était offerte!

"The girls are insatiable as per usual!" gasped Preben, "tell me, is your girlfriend as hard to satisfy as Karen?" "Do bears shit in the woods!" replied Kai, "I swear to you, that Suzy's so bloody randy, that I can hardly keep up with her!" The exotic little Chinese girl was really active and didn't miss the chance to get a good fat hard-on between her legs. Highly aroused, she flung herself on Kai's knob and gasped hornily.

»Die Weiber können heute wieder mal gar nicht genug kriegen!« stöhnte Preben, »sag' mal, ist deine Freundin auch immer so unersättlich wie Karen?« »Und ob!« entgegnete Kai, »ich sage dir, die Suzy ist so geil, die macht mich täglich fertig!« Die reizende kleine Chinesin war in der Tat verdammt aktiv und liess sich nicht die geringste Chance entgehen, einen Knochen zwischen die Beine zu bekommen. Wie irre hopste sie auf Kais Prügel herum und stiess geile Schreie aus.

«Ces gonzesses sont insatiables, comme d'habitude!» commenta Preben, le souffle coupé. «Dis-moi, Kai, est-ce que ta môme est aussi difficile à rassasier que la mienne?» – «Quelle question?! Est-ce que les poules ont des dents?» répliqua Kai. «Cette Suzy est une vraie dévoreuse!» Cette charmante femme exotique était très active en effet. Elle non plus ne manquait jamais de saisir l'occasion propice ...

Suzy's friend was not quite as hard to satisfy, but she certainly wasn't frigid either, and willingly she let herself be fucked by her "steady lover". Whilst Preben shagged her, he tickled her nipples with his teeth and tongue, and he enjoyed the way in which her big tits bounced against his face whilst he was doing it. Apart from that, it was his favourite position, and he was so horny by this time, he thought he would explode . . .

Ihre Freundin Karen war zwar nicht genau so unersättlich, aber auf der faulen Haut lag sie auch nicht gerade, liess sie sich doch lustvoll von ihrem »ständigen Stecher« bumsen. Preben fickte nicht nur, sondern reizte mit Zähnen und Zungen ihre Brustwarzen und genoss es, dass ihm ihre grossen Euter beim Vögeln ins Gesicht klatschten. Gerade deswegen war diese Stellung seine Lieblings-Fickposition und er war so geil, dass er hätte spritzen können . . .

L'amie de Suzy était quand même moins difficile à satisfaire, mais cela ne voulait pas dire qu'elle en voulait moins! C'est avec une grande ardeur qu'elle se laissa baiser par son «amant régulier». Tout en la tronchant, il lui titillait les nichons en les suçottant et les mordillant, et il adorait sentir ces globes de chair presque le gifler tant ils étaient secoués. En plus, c'était sa position favorite . . .

But as it wasn't just him that was having an enjoyable time, he had to control himself. After Karen had reached a climax, then it was time for him to get off. Karen rubbed his prick with her lips and let all of his white spunk spray into her mouth. She sucked the last drops eagerly from his balls. And her friend Suzy liked to get the valuable liquid in her mouth too.

... aber da bei diesem Vorgang das Vergnügen nicht nur auf seiner Seite war, beherrschte er sich noch ein Weilchen. Nachdem Karen ihren Höhepunkt hinter sich gebracht hatte, konnte er »loslegen« lassen. Karen wichste seinen Schwanz mit ihren Lippen und liess sich die weissliche Sosse volle Bulle in den Mund spritzen. Selbst den letzten Tropfen schien sie ihm noch aus dem Sack melken zu wollen. Und auch ihre Freundin Suzy zog es vor, die köstlichen Tropfen in den Mund serviert zu bekommen.

Mais ce n'était pas seulement lui qui se régalait. Il devait se contrôler pour ne pas éjaculer précocement. Mais une fois que Karen prit son panard, alors là, il put lâcher les vannes. Karen pompelarda comme une folle et reçut la semence en plein bec. Elle aspira les dernières gouttes avec gloutonnerie. Son amie Suzy vint aussi déguster ce précieux et délicieux liquide!

FORTUNE FUCKER

Carol had good reasons for working in the distinguished gentlemens' home in Washington. In the first place, she was crazy for men – especially their pricks – and in the second, it gave her the chance to get her hands on a well heeled batchelor for her future experiments. Antonio, for example: The student son of a South American industrialist, was a perfect target – and with her charms, it wasn't difficult to arrange a little get together with the randy Colombian. She didn't have any use for her massage apparatus . . .

Dass Carol in einem vornehmen Herrenpensionat in Washington jobbte, hatte gute Gründe. Zum einen liebte sie Männer – und besonders deren Schwänze – zum anderen sah sie hier ihre Chance, sich einen gutsituierten Junggesellen als zukünftigen Versorger zu angeln. Antonio beispielsweise, der studierende Sprössling eines südamerikanischen Industriellen, war ein angemessenes Objekt – und natürlich war es mit ihren Reizen eine Kleinigkeit, den scharfen, jungen Kolumbianer zu einem Schäferstündchen herumzukriegen. Den Massagestab, hätte sie eigentlich gar nicht gebraucht . . .

Carol possédait de bonnes raisons de travailler dans les propriétés de gentlemen distingués de Washington. D'abord, elle aimait bien les hommes – surtout leur pénis – et ensuite, ça lui donnait l'occasion de «mettre la main» sur un célibataire fortuné. Comme Antonio, par exemple. Cet étudiant, fils d'un industriel d'Amérique Latine, représentait la cible idéale. Usant de ses charmes à merveille, Carol réussit à mettre le Colombien «au parfum». Le vibro-branleur n'était plus indispensable . . .

... but on the other hand, it was lovely to have it up her cunt whilst it was being sucked. It sharpened her appetite for "the real stuff" as the Americans say. She worked randily at Antonio's big cock, and was happy to get it into her pussy ...

... andererseits konnte etwas Hartes in der Votze beim Lutschen nicht schaden, schärfte es doch den Appetit auf »the real stuff«, auf »die echte Ware«. Leidenschaftlich bearbeitete sie Antonios grosses Glied und freute sich irre darauf, es in die Maus zu kriegen.

... mais en tout cas, c'était quand même bon d'avoir cet engin planté entre les cuisses pendant qu'elle s'occupait de la vraie chose! Puis, une fois qu'elle se fût bien glouttonné la verge d'Antonio, elle décida avec joie de la carrer dans la conne ...

Antonio's prick was as good as it looked. Carol let out a heavy lustful sigh, when the thick, stiff shaft slid into her pussy. It seemed as though it filled out every last cubic millimetre of her hole. Antonio fucked with slow, powerful thrusts, and he appeared to have thousands of fingers and tongues. First he caressed her breasts and then stroked her clitoris. Then at last they changed positions. Whilst he fucked her, he sucked excitedly at her breasts, almost swallowing them in his eagerness.

Antonios Schwanz hielt, was sein Aussehen versprach. Carol stiess einen langgezogen, wollüstigen Seufzer aus, als sich das dicke steife Glied in ihre Votze hineinzwängte. Es schien jeden Quadratmillimeter in ihrem Loch auszufüllen. Antonio fickte mit langsamen, aber wuchtigen Stössen und er schien tausend Hände und Zungen zu haben. Mal waren es ihre Brüste, die gereizt wurden, mal war es ihr Kitzler. Schliesslich wechselten sie die Stellung. Während er bumste, saugte er an den Eutern herum, ja schien sie verschlingen zu wollen.

La verge d'Antonio était aussi bonne à sucer que belle à voir. Carol laissa s'échapper un râlement lascif quand l'organe raidi glissa dans son pussy. Elle sentit que ça l'avait emplie toute, jusqu'au moindre millimètre-cube. Antonio baisait lentement, mais avec force. Cela donnait l'impression à Carole que des centaines de petits doigts et de langues la caressaient à l'intérieur ... La position s'inversa, ce qui permit à Antonio de bien s'occuper buccalement des seins maintenant. Il têtait avidemment, visiblement exalté sur cette belle paire de roberts.

After Antonio had given her a hasty backscuttling, he changed positions for the "coup de grace". His shagging tempo increased, and Carol was convinced that she had a steam hammer in her cunt – and his violent thrusts ceased only when, with a randy grunt he sprayed his spunk into her box.

Nachdem Antonio sie schnell mal von hinten gerammelt hatte, setzte er in der nächsten Position sozusagen zum Endspurt an. Seine Fickgeschwindigkeit steigert sich, Carol vermeinte, einen Dampfhammer in ihrer Maus zu verspüren – und seine explosive Attacke hatte erst ein Ende, als er mit einem wollüstigen Röcheln sein Sperma in die Dose hineingespritzt hatte. Tja, Antonio war für sie d e r Mann, nicht nur seiner Kohlen wegen.

Après qu'Antonio eût filé à la belle un petit culetage au recto, il se présenta de face pour lui donner «le coup de grâce». Le tempo s'accéléra et il souffla plus fort . . . Carol eût dit que c'était une machine à vapeur qui lui passait dessus! Mais ce mouvemant s'interrompit tout à coup. Le baiseur avait juté en grognant. Oui, Antonio méritait l'attention de Carol, pas seulement pour son fric.

RODOX PHOTO ALBUM
Special for you

Melanie is a native of Los Angeles, and a firm believer in nudity. "I've been a naturist since the age of eleven," she says, "so it wasn't much of a change for me to go into nude modelling. I don't mind admitting that it still gives me a real thrill, to flash my pussy at a young photographer – who's trying to be as professional as possible – all cool on the outside and uninvolved, but with a hard-on up to his collar! And the funny terms they use like: "Showing Pink" or "Split Beaver". Still, every profession has its own language ... And I've got a lot to say ...!"

Melanie stammt aus Los Angeles. Und sie steht auf »Freikörperkultur«, wie man hierzulande Nacktbaderei etc. nennt. »Schon seit meinem elften Lebensjahr an bin ich FKK-Fan gewesen!« erklärte sie uns, »und deshalb hat es mir auch gar nichts ausgemacht, mich nackt vor die Kamera zu stellen. Ganz im Gegenteil. Irgendwie turnt es mich nämlich phantastisch an, meine Maus vor den lüsternen Augen eines jungen, unerfahrenen Photographen zu entblössen. Zu sehen, wie er versucht, cool und professionell zu wirken und dabei doch Schwierigkeiten mit seinem harten Stab hat ...!«

Melanie est native de Los Angeles. Elle croit fermement en la nudité. «J'ai été naturiste depuis l'âge de 11 ans,» nous dit-elle, «alors de là à des séances de photos toute nue, il n'y a eu qu'un pas. Mais je vais vous avouer que j'ai toujours tiré un certain plaisir à exhiber ma chatte à un jeune photographe – qui essaie d'être aussi professionnel que possible – c'est à dire d'apparence imperturbable, mais brûlant de désirs ... Ces artistes, en Amérique, utilisent une sorte de langue verte. Ils disent «Showing Pink» (montrer rose) par ex. C'est ce que je fais.»

Although she originally comes from Yugoslavia, Dragica is now a permanent resident of Muswell Hill in North London. Her hot Adriatic temperament – which she inherited from her mother – sometimes gets her into trouble, but most of her lovers are prepared to put up with it, because her ways of making love are even hotter. "I do tend to lose my cool rather quickly," she says in a demure voice, "but I never lose it for long, and it's usually only silly little things that make me do it. And anyway I always make up for it. It's like if you've had the rough side of my tongue, you're bound to feel the smooth side of my cunt!

Dragica ist eine echte Balkanmischung – heiss und gepfeffert. Kein Wunder auch, denn sie kommt aus Jugoslawien und lebt derzeit in Muswell Hill im Norden Londons. Ihr heisses, beinahe südländisches Temperament (sie stammt von der Adriaküste) bringt sie manchmal in schwierige und verzwickte Situation, aber ihre trokkenen und bisweilen etwas zu nüchternen britischen Stecher haben sich mittlerweile daran gewöhnt. Denn ihr Fickstil ist natürlich nicht gerade viktorianisch und wenn sie sexuell in Rage gerät, dann bleibt kein Auge trocken und kein Schwanz schlapp und wenn ihre Burschen nichts bringen, oder einen Ego-Trip bei ihr landen wollen, wird sie fuchsteufelswild. Solche Typen werden herausgeworfen ...

Bien qu'elle soit de sang yougoslave et qu'elle vienne de ce pays, Dragica est maintenant résidente à Muswell Hill. Son tempérament fougueux, hérité de sa mère, la met quelquefois dans de mauvais draps, mais beaucoup d'amoureux acceptent ces conséquences, pour la bonne raison que Dragica, quand elle fornique, c'est aussi avec fougue. D'un ton réservé, elle nous dit: «Si je deviens désagréable, c'est jamais pour longtemps ... Ensuite, j'essaie de me faire pardonner! Quand un homme a connu le côté rapeux de ma langue, il goûte ensuite, en récompense, au velours de ma vulve! J'ai horreur d'être vilaine avec un homme. Mais j'adore me rattraper ensuite!»

Although you might not believe it – having seen these revealing pictures – beautiful blonde Carrie-Anne from Johannesburg in South Africa, is really an old fashioned girl at heart. "I must admit that I adore fucking!" she says quite frankly, "but I'm not the sort who just lies down, spreads her legs, and gets laid! I like a man to work to get into my pussy. I don't care how he does it, whether he just takes me out to dinner, writes me sheets of erotic verse, anything . . . Just so long as I can see that he's making some sort of effort to get me! Then of course, the rewards will be well worth the endeavour. I'm just old fashioned! but what's wrong with that?"

Es klingt unglaublich (besonders in Anbetracht dieser Aufnahmen), aber es ist nichtsdestoweniger wahr: die hübsche Blondine Carrie-Ann aus dem südafrikanischen Johannisburg ist ein »oldfashioned girl«. Ein Mädchen mitnichten, dass ziemlich altmodische Auffassungen mit sich herumschleppt. »Ich schlafe zwar gern mit Männern!« sagte sie uns in ihrer »verklausulierten« Sprache, »aber ich gehöre nicht zu der Sorte, die einfach die Beine breit machen. Ich schätze es, wenn sich ein Mann um mich bemüht. Wie er es macht, ist mir gleichgültig, ob er mich zu einem gepflegten Essen einläd oder mir Liebesgedichte schreibt . . .« Hand aufs Herz: wer würde für sie nicht seitenlange dichten . . .!?

Que vous le croyiez ou non – après avoir vu ces images plutôt révélatrices – la belle Carrie-Anne venant de Johannesburg, en Afrique du Sud, est en fait une demoiselle à l'ancienne mode. «Je dois admettre que j'adore baiser!» nous apprend-elle. «Mais je ne suis pas du genre «Marie-couche-toi-là», de celles qui écartent les cuisses à tout-venant . . . Moi, c'est un vrai amant qu'il me faut. Et que m'importe sa manière pour me séduire. Qu'il m'emmène au restaurant, qu'il m'écrive des poèmes, etc. . . . Ce qui est important pour moi, c'est qu'un homme soit plein d'attentions! Pareil homme verra ses efforts récompensés. Je suis «démodée», mais une baise 1900, c'est bon! . . .

Dirty Discotheque

Tricky Dick's disco didn't get its name for nothing. Pearl, the D.J. was always coming up with some new outrageous idea, to entertain the customers. Dressed in a sexy pink costume, with one firm, rounded tit hanging out, she played the most suggestive records, whilst Cora, one of the disco-dancers did a bump and grind routine, for the benefit of the horny males. "All right, you funky fuckers," Pearl called out from her corner of the room, "here's a number that's bound to get your gonads working . . .!"

»Tricky Dick« – diesen Namen trug die Disco nicht umsonst. Pearl, der weibliche Discjockey, glänzte immer mit ausgefallenen Ideen zur Unterhaltung ihrer Gäste und Fans. Heute hatte sie sich wieder mal irre hergerichtet, ihre Aufmachung war so ganz und gar nicht im Sinne der sittenpolizeilichen Vorschriften und die Sachen, die sie auflegte, konnten heisser nicht sein. Cora, die Tänzerin, verrenkte anzüglich ihre Glieder, zur Gaudi ihrer scharfen Gäste. »So, ihr Böke!« schrie Pearl ins Mikrofon, »diese Nummer wird die Schwänze in Ekstase bringen . . .!«

La discothèque «Tricky Dick» portait bien son nom. Cela ressemble en effet à «triquer». Pearl, la présentatrice, avait toujours des idées outrageusement bandantes pour distraire les clients. Vêtue d'un collant rose plutôt sexy, laissant sortir un beau nichon, Pearl jouait biensûr les morceaux les plus suggestifs, pendant que Cora, l'une des danseuses attitrées, roulait langoureusement de la croupe pour le plus grand plaisir des habitués. Du coin de la salle, Pearl annonça tout à coup: «All-right, vous les chauds lapins! Attention les yeux!»

... "Everybody dig Cora, and the latest new dance from Tricky Dick's ... The Disco Dildo!" Cora, had produced a rubber cock, and was kneeling down on the floor, wriggling her hips to the rhythm of the music and sucking the latex phallus. Her audience watched appreciatively, shouting words of encouragement, as she slid the dildo down to her crutch and started working it between her legs. Cora's routine had every guy in the place with a raging hard on, and when she invited one of them to take over the rubber cock, he didn't hesitate ...

»... wir präsentieren, Tricky Dick's neuesten Hit, Disco Dildo!« Ihre Stimme überschlug sich beinahe vor Begeisterung und Cora hatte blitzschnell einem Gummi-Dildo hervorgezaubert. Sie kniete sich hin, machte leidenschaftliche Hüftbewegungen und lutschte lasziv an dem Gummikameraden herum. Das Publikum starrte gebannt auf die Show und als sie das Ding in ihre Möse hineinjagte, wurde sie von grölenden Männerstimmen angefeuert. Die Leute tobten noch mehr, als ein Gast mitmachte ...

... «Qui ne bande pas pour la jolie Cora et la nouvelle danse lancée par Tricky Dick: «L'olisbo Disco»!» Cora avait sorti en effet le joujou de Lesbos et, agenouillée, elle se déhanchait maintenant au rythme de la musique tout en suçant le phallus en latex. Les spectateurs l'encourageaient chaudement tout en reluquant avec attention. La belle avait glissé l'olisbos vers sa chagatte, puis dedans ... Ce numéro faisait toujours péter les boutons de braguette ...

The music played on, but Cora wasn't dancing. She was bending over Harry, the guy who had used the dildo on her, and sucking his fat, hard prick, whilst he kissed his girlfriend passionately. Everyone in the place was getting super-sexy, and whilst they got down to the serious business of working each other up, Cora had already positioned herself astride Harry's thighs, and was moving up and down to the music, with his cock in her wet slit, and Harry's girl nibbling her deliciously erect nipples . . .

Der dicke Disco-Sound dröhnte volle Bulle weiter. Aber Cora tanzte nicht mehr. Sie hatte sich über Harry, der ihr bei der Dildo-Nummer geholfen hatte, gebeugt und küsste leidenschaftlich seinen steifen Stab. Harry indessen knutschte seine Freundin ab. Er war Stammgast in diesem Schuppen – auch deswegen, weil er die duften »Einlagen« der Tricky-Dick-Damen zu schätzen wusste. Cora hatte es ziemlich eilig, sie hockte bereits im Reitsitz auf Harry und liess sich geniesserisch von ihm ficken . . .

Et quand Cora invita Harry pour lui donner une pine «en chair et en os», le gars accepta volontiers! Maintenant, il s'agissait d'une autre danse. Cora faisait un pompier maison, entre autres choses. Ce fut une épidémie galopante de sexualité dans la disco. Cora ne perdait guère de temps. Elle s'était déjà positionnée sur Harry, les cuisses en arche au dessus de lui, et elle se dandinait joliment en cadence . . .

As usual, Pearl's scheme had worked out. She had meant to get everybody in the place swinging – and they were! Cocks were being sucked and wanked and the music played on. Pearl meanwhile had found a spot on the bar, where Kurt the barman was enjoying a handful of her wet cunt lips . . .

Wie zu erwarten war, lief Pearls »Plan« auch diesmal wieder mit beinahe generalstabsmässiger Präzision ab. Sie hatte »die Schwänze in Ekstase bringen« wollen – und genau das war jetzt der Fall. Da wurde gelutscht und gewichst dass es eine helle Freude war. Peari selbst wurde von Kurt, dem Barkeeper, in die Mangel genommen.

Une nouvelle fois, le stratagème de Pearl, la présentatrice, avait marché à merveille. Dans un rythme fou, les pines étaient pompées, astiquées . . . Quant à Pearl, elle se vengea dans son coin sur le barman Kurt, lequel tripotait la chagatte chaude et baveuse . . .

Tricky Dick's was alive with the sound of funky music, and the unmistakeable smell of hot wet pussies. The "Disco Dildo" had had the desired effect on all the customers. One of them was sitting back enjoying the strong tickling sensation of his girlfriend's tongue, as it slowly circled the swollen crown of his stiff prick. Another girl was riding her boyfriend like a bitch in heat, whilst another girl fondled her hard little tits. "Ooh," she cried out over the music, "that's wonderful . . . fuck me harder . . . harder . . . harder . . .!"

»Tricky Dick« war jetzt »Tricky Dick« – sozusagen wie es leibt und lebt. Wahnsinnig edle Sounds und heisse, dampfende und verlockend duftende Mösen, stöhnende Gäste . . . Ein Gast hatte alles um sich herum vergessen und genoss die kitzelnde Zunge seiner Gespielin an der harten Eichel seines ebenso harten Schwanzes. Ein Mädchen ritt auf ihrem Kumpel herum als sei sie auf der wilden Jagd, während ein anderes Girl gleichzeitig ihre harten, kleinen Tittenknospen fummelte. »Oooh . . . wie herrlich . . .« tobte sie lautstark, »ficke härter . . . ja . . . härter . . . mache mich fertig . . . oooh . . .!«

La disco Tricky Dick vibrait sous les sons de sa musique à fornique. Il y flottait la senteur inimitable de jeunes chattes en chaleur, tout en sueur. La danse «Olisbo Disco» faisait sensation et donnait l'effet désiré! L'un des clients se faisait mignotter la pine par sa petite amie, dont la langue tournicotait autour de la collerette vultueuse. Une autre gonzesse chevauchait son amant comme une Amazone en folie tout en se faisant peloter les nénés. «C'est magnifique! .. . fique! – fique! . . .» souffla-t-elle.

The bass and drums kept up a steady pulsing beat, and the barman's prick pulsed in tempo as Pearl treated him to a torrid suck. His glistening knob shone like the strobe lights. In another part of the club someone else was enjoying the ride of a lifetime. By this time Pearl was really giving Kurt some serious head, bending over his rampant weapon, and sucking it with professional expertise. The girl who was enjoying her ride, had changed position, and was now bouncing up and down on her lover's prick – in her own number . . .

Die Bässe und Trommeln der Platte lieferten die entsprechende heisse Rythmik. Der Stab des Barkeepers drohte zu explodieren, als er zwischen Pearls Lippen geriet, sie verstand es, nicht nur ihre Gäste, sondern auch Schwänze aufzustacheln. Ihre heissen Lippen legten sich wie ein Gummiring um seinen Schwanz und schoben die Vorhaut in rasantem Tempo hin- und zurück, während die Zungenspitze einen wahren Teufelstanz an und auf seiner Eichel aufführte. Überall wurde geleckt und gefickt. Die Tatsache, dass man sich kaum kannte, spielte keine Rolle.

La batterie et la basse de l'orchestre semblaient vouloir régler le rythme alors que le braquemard du barman coulissait vivement entre les lèvres de Pearl. La tête bien lisse de cet organe brillait par à coups comme un stromboscope! Mais non loin de là, on ne s'embêtait pas non plus. Pearl en vint aux affaires sérieuses avec Kurt. Elle pipait jusqu'à en faire des étincelles! L'autre femme – qui faisait du redadard – avait changé de position et elle s'envolait et retombait sur le paquet génital . . .

The corner couch was a seething mass of bodies, all interlocked in sexual activity. The pungent smell of hot cunt was now so strong, that it overwhelmed everything else. Pussies were being fingered, cocks sucked, and Harry, the man who started it all was buried somewhere underneath them, with his stiff, meaty pole sliding wetly, in and out of his girlfriend's eager swollen cunt. Harry surfaced, gasping with passion – and for breath – and continued to thrust his straining penis into his lady's slick, well lubricated hole . . .

Auf der Eck-Couch wurden diverse Hormonenhaushalte reguliert. Der verführerische und anregende Duft von geilen Votzen vermischte sich mit Parfüm zu einem starken Geruch. Votzen wurden geleckt, gefingert, betastet und in den wildesten Stellungen gefickt. Harry, der Stammkunde, verlustierte sich mit seiner Freundin indem er seinen Schwanz mit aller Wucht in ihr Loch hineinrammte, während er sich gleichzeitig an ihm völlig unbekannten Votzen labte. Ab und zu legte er eine kurze Verschnauf- und Atempause ein, schliesslich wollte er sich nicht frühzeitig verausgaben . . .

Ce ne fut plus qu'une vague houleuse de corps qui roulait sous l'intense activité sexuelle. Le fumet fauve de vulves mouillées devenait si tenace qu'il en montait à la tête! Quel grand mélange! Harry, l'instigateur de cette fouterie, était «pris dans la chair», quelque part sous les membres entrelacés . . . Sa pine ramonait la bonne craquette gluante de sa chérie qui en redemandait. Harry parvint à prendre un bol d'air, tout suffocant – mais surtout de passion – et il enchatta sa lady avec aisance . . .

Pearl's appetite for cock was insatiable. Having deserted Kurt, the barman, she was now lying on a table, sucking Harry's hard-on, whilst one of the other customers was pumping his male pride with forceful thrusts, in and out of the D.J.'s velvety smooth, and inviting cunt. Not for long however. Pearl wanted every prick in the place, and went to join the gang on the couch, where she found yet another willing cock. Harry's girlfriend was having her cunt licked and had a violent orgasm, but her cries were drowned by the music!

Pearl schien einen schier unstillbaren Hunger auf Schwänze zu haben. Nachdem sie den Barkeeper »verlassen« hatte, lag sie nun auf dem Tisch und lutschte Harrys prallen Spiess, während einer ihrer Fans sein Glied in ihre vorzüglich geschmierte Votze hineinstiess und zwar mit einer solchen Wucht, dass sie bei jedem Stoss ein wenig wegrutschte. Allerdings hielt sie es bei Keinem lang aus, sie schien den Ehrgeiz zu haben, mit jedem anwesenden Schwanz hautnah Bekanntschaft zu stiften und nun trieb sie's auf der Couch. Ja, ihre Gäste gingen ihr über alles!

L'appétit de Pearl était insatiable quand des bites lui étaient servies. Allongée maintenant sur la table, elle pompelardait le noeud osseux de Harry tandis qu'un autre «habitué» l'enconnait a grands coups de reins. C'était fou, mais c'était doux! Cela finit par ne plus satisfaire pleinement la coquine. Elle voulait se payer toutes les bites, pour sûr. Elle alla rejoindre les autres baiseurs, et elle trouva là une autre bite à sucer, bite qui ne disait pas non. La maitresse de Harry hénnit dans l'orgasme ...

It was the most fantastic orgy. Tricky Dick's disco would now be known as "Spunky Dicks" to the incrowd. Cora, the disco dancer, whose rousing performance with Harry, had started the whole thing happening, was now lying on a table, surrounded by the rest of them, who were sighing and groaning whilst one of the guys wanked himself furiously till a long stream of sperm spurted out over her face and into her mouth, and she gratefully sucked him clean ...

Es war eine phantastische Orgie, eine Orgie, an die sich die Teilnehmer (innen) noch lange erinnerten und die den Ruf der Disco noch sagenhaft werden liess. Später kursierten in der Stadt (unbestätigte) Gerüchte von einer unbeschreiblich geilen Wichsnummer und von einer Tänzerin, die nicht genug Sperma kriegen konnte. Da war die Rede von Massenwichsen usw. Tja, Pearl und Co. hatten nicht nur Sinn für publikumswirksame »Einlagen«, sondern auch für gratis Public Relations und Schleichwerbung ...

Quelle partouze! La discothèque «Tricky Dick» appelait vraiment le triquage! Cora, dont les exploits corporels avaient allumé la mèche, se faisait maintenant encercler par tous les «membres» du club. C'était bien grâce à son numéro précurseur avec Harry que le feu avait été mis aux poudres! L'un des gars s'astiqua la colonne comme un dément jusqu'à ce que des bordées de foutre salope le minois de Cora, laquelle, reconnaissante, nettoya en léchant ...

RODOX

SPECIAL SELECTION · 7